



Home | News | **Documental Nuestros Desaparecidos: La necesidad de remover el pasado**

[all site top](#)

Friday, October 3, 2008

Documental Nuestros Desaparecidos: La necesidad de remover el pasado

By TuBoston.com



Por Virginia Gómez

De la manera que mejor sabe hacer, hilando historias en una película, el director y productor argentino Juan Mandelbaum ha querido que la memoria de su país no caiga en el injusto baúl de los recuerdos. Lejos de enterrar a la Argentina de su juventud, decide un día enfrentarse a sus fantasmas, recorre uno a uno los escenarios donde se decidió la historia y rescata las asombrosas

historias de sus personajes.

El resultado de todo ello es "Nuestros desaparecidos", un documental de 99 minutos que recoge el testimonio de los padres, hermanos, hijos y amigos de algunas de las víctimas de la dictadura militar de los 70, víctimas todas ellas conocidas del propio director y que, como él, soñaban con la revolución que transformaría Argentina.

La idea de rodar el filme, de hecho, surge cuando Mandelbaum, que emigró a Estados Unidos para escapar del terror de la época, descubre que su novia de la universidad, Patricia, figuraba entre los 30,000 desaparecidos de la dictadura.

"Se me vino el mundo encima cuando supe que había desaparecido. Sentí que tenía que hacer algo, el costo de lo que se hizo fue enorme. De una manera, hay una búsqueda de justicia, pues no ha habido arrepentimiento. Los que apoyaron a los militares siguen pensando que no hicieron las cosas mal, que tenían que salvarnos del comunismo, y muy pocos han querido contar lo que pasó. Después, los terremotos que ha sufrido el país no han hecho más que enterrar el pasado y los jóvenes desconocen incluso quién era Videla", indica el director.

Más que parte de su trabajo, la película es para Mandelbaum la manera de elaborar su propio duelo. Para filmar las imágenes, regresó a la facultad de Filosofía y Letras en la que estudió, donde conoció a Patricia; a la Patagonia, donde trabajó como monitor en un campo con Mini Viñas y Jorge Chinetti, o al centro de detención "El Olimpo", donde fueron torturados el hijo de una vecina y su esposa. Ha sido un intenso trabajo de documentación e investigación labrado durante más de tres años.

"Todo se fue dando de manera mágica, era como si algunos estuvieran esperando mi llamada. Me conmovió mucho la confianza que me tuvieron. La primera entrevista la hice con la hija de Mini, que fue abandonada en un zoológico a los ocho meses, cuando su madre fue secuestrada. Ella no me conocía, pero tenía mucha necesidad de sacar su historia y de seguir aprendiéndola", cuenta el director.

CONTEXTO HISTÓRICO

Planteado en tres actos – los sueños de la revolución, el estado de terror y el vivir con la memoria – el largometraje incluye conversaciones con periodistas y sobrevivientes de los centros de concentración, así como una entrevista con Pat Derian, secretaria de Derechos Humanos de Jimmy Carter e impulsora de la inspección que realizó en 1979 la Organización de Estados Americanos por los delitos cometidos durante la dictadura argentina.

Para contextualizar, Mandelbaum alterna imágenes de archivo tomadas por televisiones argentinas, americanas y españolas durante la época. "Trabajé mucho en el marco histórico para entenderlo y que el público americano también pueda comprender esa época, el peronismo... Muchas películas sobre el tema simplifican demasiado, siempre dicen que los jóvenes eran unos idealistas, pero fue un poco más complejo que eso", asegura. Entre el material, recupera las escalofrantes declaraciones del policía conocido como "Turco Julián", uno de los más famosos verdugos de la revolución.

"El criterio era matar a todo el mundo pero, además, era imposible proclamar la inocencia. Yo pude ver las presentaciones de habeas corpus de tres hermanos y eran mimeografiadas. Fue terrible, y encima la gente no creía que todo eso estuviera pasando por nada y buscaba una justificación para poder tolerar la represión", lamenta el director.

Article Search

[Join Email List](#)

Privacy by SafeSubscribeSM
For Email Marketing you can trust



[Click here to make TuBoston your default homepage](#)



READ EL PLANETA DIGITAL EDITION



FOTOS EVENTOS / EVENTS PICS



EL PLANETA & StopShop
Te Regalan Tickets Para Ver A Los
CELTICS
CONCURSO
CLICK AQUÍ PARA PARTICIPAR

¡CONVIÉRTASE EN UN EXPERTO EN IMPUESTOS!
TODO lo que usted quiere saber sobre los taxes lo encontrará en el
ESPECIAL DE IMPUESTOS
CLICK AQUÍ

ALPFABoston.org launching

VIDEO DESTACADO

Todos los VIERNES 6pm por **T**
Encuentro LATINO
"El programa de la comunidad"

¡GRATIS!
PON TU CLASIFICADO GRATIS DE **EL PLANETA**
HAZ CLICK YA

Mandelbaum, afincado en Brookline y ganador de premios Emmy, Cine Golden Eagles, Gabriel y Silver Apple por sus documentales, presentará y conversará sobre la cinta en el Museo de Bellas Artes de Boston (MFA, por sus siglas en inglés) el próximo 16 de octubre a las 7.30pm. Los días 18, 19 y 26 de octubre, además de exhibirse el filme, participarán en la charla, respectivamente, Alicia Borinsky, profesora argentina de Literatura en la Universidad de Boston; un miembro de Amnistía Internacional, y Oswaldo Golijov, compositor argentino. El ciclo se cerrará el día 1 de noviembre.

“La gente que lo ha visto ha quedado muy conmovida, las historias son muy fuertes. Personalmente, sufrí mucho en el proceso, pero tuve el apoyo incondicional de todo el mundo”, añade Mandelbaum. El año que viene, la película será mostrada en la cadena de televisión CBS, y será comercializada en DVD y traducida al español para poder exhibirse en Latinoamérica.



Also in News:

- Crece la selección de 7-Select™ en tiendas 7-Eleven
- Tonight: Invitation-only concert of House of Pain at the Roxy
- Sermones basados en las letras de Kanye West y Nickelback
- Lanzó un huevo y ganó beca para Merrimack College
- AIG, aseguradora rescatada por gobierno, gasta dinero en bonos millonarios
- En El Salvador, FMLN ganó la Presidencia de la República
- Governor Patrick unveils MA recovery plan to secure common economic future
- Reclaman su dinero en el juzgado
- Ofrecen curso online para atacar el problema del juego y las apuestas entre los latinos
- Activistas protestan contra ex presidente boliviano de visita en Harvard

EL PLANETA PUBLISHING Copyright © 2009 - El Planeta Publishing - 126 Brookline Avenue, Boston, MA 02215 USA

[TuBoston.com](#) [Elplaneta.com](#) [Poderometro.com](#) [HealthandfamilyMagazine.com](#) [The Boston Phoenix](#) [Stuff At Night Magazine](#)

Direct all inquiries to the online editor: 617-937-5912 | editor@tuboston.com

Member of New England Press Association and Hispanic American Chamber of Commerce © Copyright 2001 - 2009 - The Phoenix/Media Communications Group.

Powered by
Wehqa.com