



Jchpaez

✉ Seguir por e-mail ✉ Suscribirse a su RSS ❤ Añadir a favoritos 💰 Donar!

16 votos

03-10-2009 11:46

"Nuestros desaparecidos" de Juan Mandelbaum

Categoría: [Cine](#) | Tipo: [Nota de prensa](#) | Tags: [argentina](#) [Juan Mandelbaum](#) [Nuestros desaparecidos](#) | [Comentarios](#)

"Nuestros desaparecidos", documental escrito, producido y dirigido por Juan Mandelbaum, es el más serio candidato para quedarse con el premio al Mejor Documental del festival Docúpolis 2009

Nuestros desaparecidos, documental escrito, producido y dirigido por Juan Mandelbaum, es el más serio candidato para quedarse con el premio al Mejor Documental del festival Docúpolis 2009. Hermoso, emotivo, desgarrador, Mandelbaum narra con maestría las historias de los seres queridos que dejó cuando viajó a los Estados Unidos.



Por José-Christian Páez

No es un documental más sobre uno de los períodos más oscuros de la historia argentina. [Nuestros desaparecidos](#) es un filme imprescindible para quienes deseen acercarse desde una visión mesurada, pero profunda, para conocer, para comprender. Dotado de una línea histórica paralela a la historia central y a las

historias que de ella derivan, da las pinceladas justas para ambientar las vidas que se nos cuentan. Estamos ante un guión y una dirección inteligentes, que engarzan los testimonios y los hechos históricos, con las imágenes necesarias para acercarnos poco a poco al nudo central de la obra. Hay aquí un gran trabajo de investigación, una criba larga, y una producción perseverante para conseguir imágenes de época. La música de Gustavo Moretto, nos acerca más al corazón de esta obra.

El comienzo

Los golpes de Estado parecían parte de la cotidianidad histórica, hasta que el 24 de marzo de 1976, el general Jorge Rafael Videla inició un período (1976-1983) que será recordado de manera tétrica por los más de 30 mil desaparecidos. Ese 24 de marzo, para Mandelbaum y los suyos, comenzaba una nueva pesadilla, este nuevo golpe pareció un despropósito de la vida, una equivocación más de la historia. El hogar seguro, el refugio que había sido la Argentina para ellos que habían escapado de la barbarie nazi, se tornaba a una cueva hostil, fría y oscura.

Le había antecedido una época de ideología candente, en la cual, para los grupos de izquierda, la opción de la violencia aparecía como una vía aceptable con tal de alcanzar los ideales de igualdad social. Mandelbaum expresa que, por su experiencia, la suya y la de su familia, rechazó siempre esa vía, y optó por el trabajo social con los niños, por los campamentos de verano, por ofrecerles la oportunidad de una nueva vida, por abrirles nuevas ventanas a sus ojos.

Lo más leído

- ▶ Sobredosis de terror
- ▶ ¡¡Arriba esos bastardos!!
- ▶ The Damned United (2009)
- ▶ Moon (2009)
- ▶ Bruce Willis quiere rodar cuanto antes "La Jungla de Cristal 5"

Regístrate ahora en Globedia y empieza a ganar dinero **2.0**

Lo más votado

- ▶ La nueva Eliza. El remake de My fair lady
- ▶ The Damned United (2009)
- ▶ Crítica completa de la película [REC]2
- ▶ Moon (2009)
- ▶ 'Agora', según Alejandro Amenábar

Lo más comentado

- ▶ Crítica completa de la película [REC]2
- ▶ Gran Torino, gran película
- ▶ Crítica a District 9 (2009)
- ▶ 'Call of Duty': la película
- ▶ Harry Potter y la receta del éxito

"Nuestros desaparecidos" es un filme imprescindible para quienes deseen acercarse desde una visión mesurada, pero profunda, para conocer, para comprender

Pero ese golpe militar provocó una escisión en sus vidas, un nuevo antes y un nuevo después. Mandelbaum, sabiéndose inseguro, buscó un nuevo hogar y viajó a los Estados Unidos. Dejó una vida, dejó ese trabajo con los chicos, su desamparo era el desamparo de muchos. Treinta años después busca el rastro de su ex-novia, Patricia Dixon y descubre con dolor que es una de esos 30 mil desaparecidos. El shock es total. Se decide a saber la verdad de cómo esta mujer sensible, delicada, pasó a formar parte de esa lista infame.

A través de la huella de los amigos de ella y de sus propios amigos y conocidos, va entretejiendo esa parte de la historia que

conectará ese pasado con su presente. Jorge Luis Chinetti, María "Mini" Adelaida Viñas, Carlos Goldenberg, los hermanos Beláustegui (Valeria, Rafael José, y Martín), Marcelo Weisz y su esposa Susana, son nombres que acompañan nuestras lágrimas. La historia se va armando con los testimonios de quienes les conocieron. Vamos comprendiendo porqué se hicieron montoneros o se integraron al Ejército Revolucionario del Pueblo. Están aquí también las traiciones que padecieron de parte de los dirigentes y de los políticos de la época.

La vida hoy

Los únicos que no traicionan son sus amigos vivos, porque aunque ellos no están, permanecen vivos por el recuerdo de sus familias, de sus amigos y de sus conocidos. Porque como dice Ruth Weisz, la mayor maldición que conoce la tradición judía "es la de que te olviden". Profundamente emotiva, [Nuestros desaparecidos](#) mantiene el equilibrio de la emoción recordada en la tranquilidad (sigo a Wordsworth), lo cual le confiere una atmósfera poética, no obstante la tragedia y lo escabroso de los hechos que aquí se narran. En este documental no cabe la palabra olvido, ni la palabra odio, sólo cabe la palabra amor, porque esta obra es un flujo y reflujo para sentir y para comprender. No hay reproche. No hay ánimo de venganza. Hay meditación y un hombre que observa desde una sensibilidad que defiende el derecho a la vida.

El año 1992, la hermana de Patricia, Alejandra, escribió un poema y lo publicó en Página 12/ como recordatorio de sus hermanos: ella, Tete y Guillermo:

A Patricia L. Dixon

Secuestrada el 5 de septiembre de 1977

No sólo es una reivindicación y una salvación para quienes padecieron los horrores de lo más bajo del instinto humano, es también una luz para todos nosotros

Hoy que todavía falta

lo que faltaba hace tiempo

aún nos queda la memoria

aunque prefiera el silencio.

Aunque ya no esté de moda

aunque parezca vencida

sigue esperando serena

y se lame las heridas.

Duerme en medio del naufragio

y sueña que se despierta

en el corazón de un hombre

que se sacude la pena.

(Publicado en Página 12, sábado 5 de septiembre de 1992)

Mandelbaum pareciera ser ese hombre "que se sacude la pena", pero puede ser cualquier hombre, o cualquier mujer, que descorre un velo con tanta suavidad que todo aquello nos

parece un sueño, un mal sueño que no se debe olvidar. Porque historias como la de este período, en cualesquiera de los lugares donde acaecieron, suelen ser material fácil para la morbosidad.

Sin embargo, [Nuestros desaparecidos](#) no es un documental más por eso, porque es un continuo ejercicio de amor escrito desde el amor, en tiempos en los cuales el amor es tan difícil conservarlo. Y no sólo es una reivindicación y una salvación para quienes padecieron los horrores de lo más bajo del instinto humano, es también una luz para todos nosotros.

Se proyectará este sábado 3 de octubre de 2009, a las 20:10 horas, en el Auditori del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB, Montealegre, 5, 08001 Barcelona. Adhesión: 4 euros), compitiendo por el premio al Mejor Documental.

Ficha Técnica

[Documental: Nuestros desaparecidos](#)

Duración: 99' (EEUU, 2008)

Guión, producción y dirección: Juan Mandelbaum

Montaje y co-producción: David Carnochan

Director de fotografía: Vicente Franco

Música: Gustavo Moretto

Productora asociada: Lucía Mandelbaum

Más información

[Las producciones más arriesgadas](#) (Sies.tv)

[Docúpolis](#)

16 votos

Sobre esta noticia

Autor: [Jchpaez](#)

Noticias totales de Jchpaez: 7


Visitas de esta noticia: 238

Enviar a un amigo

Compartir noticia [f](#) [t](#) [g](#)

Denunciar

Imprimir

Esta noticia se publica con licencia 

Noticias relacionadas Más del autor

Festival.- Ricardo Darín: "De alguna manera, Juan José Campanella maneja mi carrera"
20-09-2009 por [Diego Morales](#) 0 votos

 **José Corbacho y Juan Cruz ultiman 'La Wikipeli', la primera película interactiva**
21-05-2009 por [Javier González](#) 0 votos

España, el país que más participó como socio en coproducciones filmadas en Buenos Aires
29-06-2009 por [Diego Morales](#) 0 votos

 **El secreto de sus ojos (2009)**
22-09-2009 por [Theblumun.blogspot.com](#) 0 votos

Los nombres del Equipo A
09-09-2009 por [Diego Morales](#) 0 votos



Documental Oro Impuro del cineasta Fernando Pino Solanas se estrenará el 10 de septiembre en Argentina

05-09-2009 por [Hechizada](#)

0
votos

Añade tu comentario

Comentarios de "Nuestros desaparecidos" de Juan Mandelbaum

Nombre: (opcional)

Añade tu comentario:

Inserta el código de verificación:

Publicar Comentario

Globedia.com

Ranking
Ayuda
Ayuda para tu publicidad
Gana dinero con Globedia
Contacto
Principios de Globedia
Compromisos de Globedia

Globedia en el mundo

Argentina	El Salvador	Paraguay
Bolivia	España	Perú
Chile	Guatemala	Puerto Rico
Colombia	Honduras	República
Costa Rica	México	Dominicana
Cuba	Nicaragua	Uruguay
Ecuador	Panamá	Venezuela

Globedia en Twitter

@globedia: Tras la vuelta de Zelaya a la Embajada de Brasil, vuelve el Especial del Golpe de Estado en Honduras a Globedia.com > [#](http://bit.ly/owgyx)

Globedia en RSS

